

BIO | English

Born in Milan and living in Tokyo from 2013 to 2018, Leo Pellegatta is noted for his haunting, near-surreal explorations of the intimate dialogue between memory, time and place. A graduate of the School of Visual Arts in New York, he has worked extensively in the realms of theatre, documentary and experimental film and photography, with forays into editorial and corporate work; as well as frequent collaborations with musicians and writers. Leo's work has been exhibited internationally and has been presented at significant festivals such as *Hors Pistes Festival* – Paris, Centre Pompidou in 2011, *Tokyo Experimental Festival-Sound, Art & Performance* in 2012, *Biwako Biennale* in Japan (2016), and several editions of *KG+_ Kyotographie photo festival* in Kyoto.

www.leopellegatta.org

BIO | Italiano

Nato a Milano, vive e lavora a Tokyo dal 2003 al 2018.

Leo è noto per le sue esplorazioni oniriche e surreali dell'intimo dialogo tra luogo, tempo e memoria. BFA in fotografia presso la School of Visual Arts di New York, ha lavorato a lungo nel campo del teatro, del cinema documentaristico e sperimentale; collaborando frequentemente con musicisti e scrittori.

Nei suoi progetti ha spesso esplorato gli impulsi artistici agli albori del cinema e della fotografia, mettendo in dialogo immagini, suono e musica.

Il suo lavoro è stato pubblicato e presentato in mostre e festival internazionali come: *Hors Pistes Festival*, Centre Pompidou di Parigi (2011); *Sound, Art & Performance - Experimental Festival*, Tokyo Wonder Site (2012); *Biwako Biennale* (2017); e diverse edizioni di *Kyotographie photo festival - KG+* a Kyoto.

www.leopellegatta.org